*Дата:26.01.2022*

*Клас: 8-А*

*Урок 18 Трудове навчання Вчитель: Капуста В.М.*

**Тема:  Технологічний процес:випилювання лобзиком за шаблоном.**

**Мета:** ознайомити з прийомами випилювання лобзиком, правилами користування інструментом;

розвивати в розвивати творче мислення, увагу, пізнавальний інтерес,

виховувати бережливе ставлення до матеріалів;

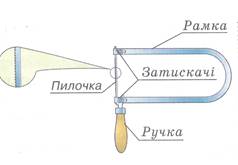
формувати технологічну компетентність.

**Опорний конспект**

**І. Випилювання лобзиком**

***Випилювання виробів лобзиком за шаблоном*** - це перенесення малюнка виробу з паперу на фанеру за допомогою копіювального паперу.

Для того, щоб створити виріб необхідно мати необхідні знання та вміння.

****

***Лобзик*** складається з кількох частин:

*1. Рамка*

*2. Ручка*

*3. Пилочка*

*4. Затискачі*

Затискачі складаються з таких деталей:  з гвинта, на який надіто рухомий затискач в який затискується пилочка внаслідок обертання баранцевої гайки. При обертанні гайки за стрілкою годинника вона переміщується по різьбі та тисне на рухомий затискач, який і притискує пилочку до рамки. Щоб звільнити пилочку, гайку треба  обертати проти стрілки годинника.

|  |  |
| --- | --- |
| 01 | 03 |

**ІІ.Прийоми випилювання**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Перед початком роботи необхідно підготувати лобзик до роботи - ***закріпити лобзикову пилочку****.* В рамці лобзикова пилочка закріплюється між кінцями дуги двома затискачами - верхнім і нижнім. Зубці пилочки завжди повинні бути спрямовані на зовнішній бік і направлені своїми кутами вниз до ручки.Пилочку закріплюють з деяким натягом . | https://disted.edu.vn.ua/media/images/student1/works/u_5_4/13.jpg | |
| Підготувавши лобзик до роботи, починають випилювати.  Щоб натягнути пилочку, необхідно вставити один її кінець у нижній затискач, рамку лобзика вперти в край столу верхньою планкою і злегка натисну­ти грудьми на ручку. Рамка на кінцях трохи зігнеться. В такому положенні лобзика пилочку за­кріплюють у верхньому затискачі і плавно відпускають рамку, вона розправляється і натягує пилочку  Працюючий сідає за стіл так, щоб випилювальний ***столик-підставка*** знаходився проти правого плеча. Лобзик беруть у праву руку, пилочку заводять у виріз, при цьому, повинна рухатися тільки вверх і вниз, а не переміщуватися вперед. Лист фанери, який притискується до підставки лівою рукою, повинен плавно, без зайвого тиску насуватися на пилочку. | | https://disted.edu.vn.ua/media/images/student1/works/u_5_4/14.jpg |

Випилювання здійснюється по зовнішньому і внутрішньому контурах.

|  |  |
| --- | --- |
| При ***випилюванні внутрішніх контурів*** орнаменту необхідно Тому при пропилюванні прямих і кривих ліній краще пиляти не точно по розміченій лінії, а трохи всередину від неї.  В першу чергу випилюють внутрішній контур , а в самому кінці роботи - його зовнішній контур. | https://disted.edu.vn.ua/media/images/student1/works/u_5_4/15.jpg |

**ІІІ. Правида БЖД**

Інструктаж з охорони праці

*1. У процесі роботи сидіти прямо.*

*2. Лобзик тримати перпендикулярно до фанери.*

*3. Пиляти рівномірно: виконуючи рухи верх-вниз,*

*не натискуючи сильно на пилочку, щоб вона не зламалась.*

*4. Робити перерву через кожні 15-20 хв.*

Слід звернути увагу на слідуюче:

* Погане закріплення шаблона і копіювального паперу на фанері призводить до зсувів малюнка;
* Грубо підточений олівець дає відбиток, що знижує точність при випилюванні;
* Неправильний нахил олівця призводить до псування шаблону;
* Подвійна лінія розмічання утруднює випилювання і знижує його точність;
* Поспіх при обведенні шаблона знижує якість і чіткість зображення.

Переконавшись в правильності розмічання, можна розпочинати випилювання.

Закінчивши випилювання фігури, потрібно перейти до зачищення його торців і кромок напилком і наждачною шкіркою.

**ІV. Практична робота**. Виготовлення корпуса годинника.

**V. Домашнє завдання**

Опрацювати опорний конспект.

Якщо ви ще не визначилися з вибором власного виробу, пропоную розглянути «38 ідей унікальних годинників власноруч».

<https://idei-dekoru.com/2016/02/16/38-%d1%96%d0%b4%d0%b5%d0%b9-%d0%b3%d0%be%d0%b4%d0%b8%d0%bd%d0%bd%d0%b8%d0%ba%d1%96%d0%b2-%d0%b2%d0%bb%d0%b0%d1%81%d0%bd%d0%be%d1%80%d1%83%d1%87/>

**Зворотній зв’язок:**

освітня платформа **Human** або ел. пошта [valentinakapusta55@gmail.com](mailto:valentinakapusta55@gmail.com)